

# クレバーー 濟々 賢

## 濟々 賢 2-0 常総学院

八回2死二、三塁。4番打者を迎えた濟々賢の大竹は、思考を巡らせた。相手の内田には2安打されている。「四死球で満塁でもいい。ボール球で勝負しよう」と一度は腹をくたくたが、やはり逃げたくはなかった。「スライダーが良く

なかったし、変化球で打たれたら悔いが残る」と初球は内角の直球で見逃しのストライク。2ボールの後、再び内角へ直球を投げ、ファウルで追い込んだ。

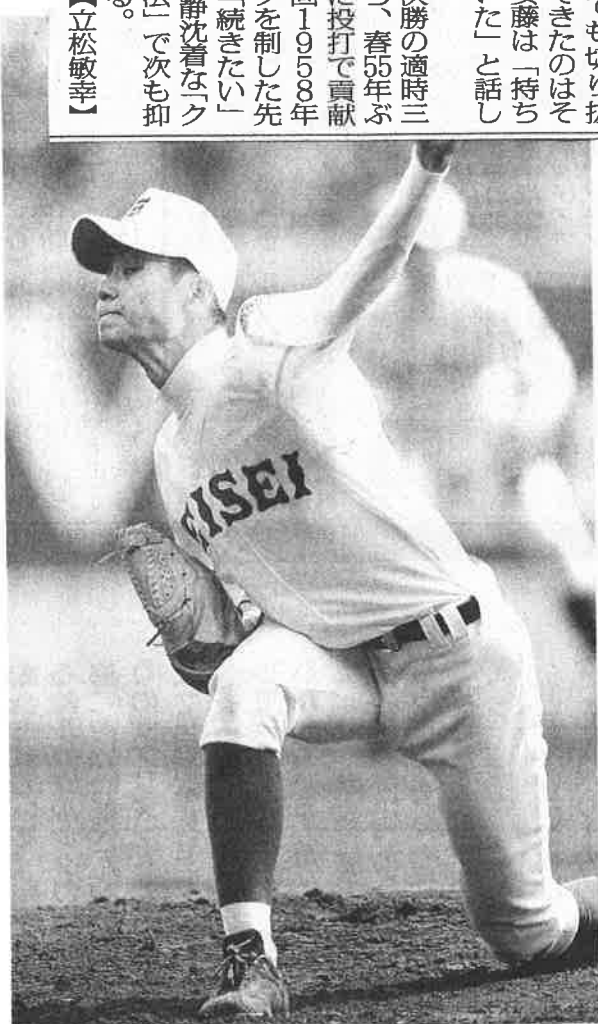
5球目はどうするか。捕手・安藤の要求は外角の直球だったが、大竹は「(内田は)ストレート狙い。意表を突いた」と冬場に精度を高めたチェンジアップを選択。「インハイクの直球を張っていた」という内田の裏を

かき、バットに空を切らせた。昨夏の甲子園で大阪桐蔭打線に3本塁打を浴びるなど目立った打ちにされた。その苦い経験を経て、冬場は勝負どころで使える球種を増やし、打たせてとる投球に一層磨きをかけた。

た。再三得点圏に走者を背負っても切り抜け、完封できたのはその成果。安藤は「持ち味が出ていた」と話した。

四回に決勝の適時三塁打を打ち、春55年ぶりの白星に投打で貢献した。前回1958年のセンバツを制した先輩たちに「続きたい」と大竹。冷静沉着な「クレバー投法」で次も押えてみせる。

【立松敏幸】



濟々賢ー常総学院 冷静沉着な投球で無四球 完封した濟々賢の大竹ー望月撮影

| 選手  | 打 | 安 | 振 | 球 |
|-----|---|---|---|---|
| 濟々賢 | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 中川大 | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 川原竹 | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 藤下橋 | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 林小  | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 平西小 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| 岡餅  | 3 | 2 | 0 | 0 |
| 残   | 1 | 3 | 2 | 4 |
| 機   | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 盗   | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 失   | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 併   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 残   | 0 | 0 | 0 | 0 |

| 選手   | 打 | 安 | 振 | 球 |
|------|---|---|---|---|
| 常総学院 | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 吉成   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 吉成   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 高内   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 内進   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 飯和   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 田田   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 田田   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 田田   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 田田   | 4 | 1 | 0 | 0 |
| 併    | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 残    | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 機    | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 盗    | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 失    | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 併    | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 残    | 0 | 0 | 0 | 0 |

| 投手 | 回 | 打  | 安 | 振 | 球 |
|----|---|----|---|---|---|
| 飯田 | 9 | 32 | 4 | 1 | 2 |
| 手  | 9 | 35 | 9 | 2 | 0 |

| 三塁打 | 大竹 | 二塁打 | 林 |
|-----|----|-----|---|
| 内田  | 1  | 内田  | 1 |
| 高島  | 1  | 飯田  | 1 |
| 逸   | 1  | 飯田  | 1 |
| 試   | 1  | 1   | 1 |
| 合   | 1  | 1   | 1 |
| 時   | 1  | 1   | 1 |
| 間   | 1  | 1   | 1 |
| 分   | 1  | 1   | 1 |
| 審   | 1  | 1   | 1 |
| 判   | 1  | 1   | 1 |
| (球  | 1  | 1   | 1 |
| 審)  | 1  | 1   | 1 |
| 尾   | 1  | 1   | 1 |
| 崎   | 1  | 1   | 1 |
| 斎   | 1  | 1   | 1 |
| 藤   | 1  | 1   | 1 |
| 長   | 1  | 1   | 1 |
| 谷   | 1  | 1   | 1 |
| 川   | 1  | 1   | 1 |

濟々賢・池田満頼監督 (アルプス席の大応援は) 選手力になった。大竹は悪いながらもここ一番でいい球を投げ込んでいた。安心して見ていられた。

常総学院・佐々木力監督 走者を出してから、低めを丁寧に突かれて打てなかった。もっと、長打を打てるようにしなければ、単打だけでは勝てない。

### カバーが大切

○：濟々賢がチームカラーを生かして先制点につなげた。四回、先頭の1番・中川がチーム初安打となる右前打で出塁しながら、続

く川原に初球が投げられる前にけん制タッチアウト。送りバントのサインが出ていたが走者がいなくなり、「ここで出塁しないと流れが悪くなる」と川原。4球目、内角球に詰まりながらも右前に落とし、大竹の先制三塁打につなげた。中川は、ミスをカバーしあうのが濟々賢の野球だけど、本当に助かった」と胸をなで下ろした。